

"*Immaginate* questo luogo sottratto alle pressioni della vita quotidiana.
Immaginate la riunione, in questo luogo, di una decina di persone che hanno disimparato la competizione perché ciò che s'afferma qui sono proprio le loro differenze: differenze di età, di personalità, di origine.
Immaginate infine un'attività che ha le virtù di un gioco e la serietà di un lavoro sul quale si concentrano tutte le facoltà dell'essere."

Arno Stern

CLOSLIEU E' **CONDIVISIONE**
CLOSLIEU E' **RISPETTO**
CLOSLIEU E' **RIFUGIO**
CLOSLIEU E' **COSTANZA**
CLOSLIEU E' **UMANITA'**
CLOSLIEU E' **DELICATEZZA**
CLOSLIEU E' **VULNERABILITA'**
CLOSLIEU E' **ACCOGLIENZA**
CLOSLIEU E' **PRESENZA**
CLOSLIEU E' **GIOCO**
..CLOSLIEU E'..

Wormhole ospita il closlieu, un luogo protetto nato dagli studi di Arno Stern. Frequentare il closlieu permette l'espressione della propria memoria organica attraverso l'uso di pennelli e di una gamma di 18 colori. Qui la traccia evolve nel tempo e si libera dal giudizio, dalla prestazione, dal dover comunicare o rappresentare qualcosa. Esistono poche e semplici regole a cui attenersi nel rispetto degli altri e dello spazio. Il closlieu diventa un luogo in cui l'individuo e la collettività si muovono in armonia. Il gioco del dipingere non è una terapia seppure nel tempo sono stati riscontrati molteplici benefici. Il semplice tracciare produce piacere nell'essere umano e il suo valore è racchiuso nel momento vissuto piuttosto che nel prodotto finale.

